

DIARIO DE NOTICIAS, 11-3-2001

“...un eccellente solista per il famoso concerto in Re magg. Di Beethoven. Marco Rizzi, violinista milanese, ha un completo dominio sullo strumento, supera con scioltezza le difficoltà tecniche e possiede una grande virtù musicale: il rarefarsi del suo suono pieno nel preparare la conclusione nei finali di frase. Questo porta al pubblico una sensazione di compiutezza, di ordine, di perfetta intesa con l’orchestra.

.....

Gran successo per il solista, che interpreta per bis un intimissimo Bach”..

“..... an excellent soloist for the famous Concerto in D major by Beethoven. Marco Rizzi, violinist from Milan, is fully in control of his instrument, he easily overcomes technical difficulties and has a great musical virtue: the rarefying of his big sound in preparing phrase endings. This gives the audience an impression of accuracy, of good order, of perfect ensemble with the orchestra.

.....

Great success for the soloist, who interprets a very intimate Bach for encore”.