

DIARIO DE NAVARRA, 11-3-2001

“Marco Rizzi, che suona un violino Carlo Bergonzi del 1739, ha messo in mostra un suono potente, rotondo, ed allo stesso tempo caldo, ma non sdolcinato, durante tutto il concerto”.

“Marco Rizzi, playing a Carlo Bergonzi violin of 1739,..... showed a strong, round and at the same time warm but never too sweetly sound, during the whole concerto”.