

Repertorio Marco Rizzi

Concerti solistici

John Adams (*1947)

Concerto per violino e orchestra

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1046

Concerto brandeburghese n. 2 in fa maggiore BWV 1047

Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1050

Concerto per violino e oboe in do minore BWV 1060

Triplo concerto in la minore BWV 1044 per violino, flauto, clavicembalo, archi e basso continuo

Concerto in re maggiore BWV 1052 per violino, archi e basso continuo

Samuel Barber (1910 – 1981)

Concerto per violino e orchestra op. 14

Béla Bartók (1881 – 1945)

Rapsodia n.1 per violino e orchestra n. 1 Sz. 86

Rapsodia n. 2 per violino e orchestra n. 2 Sz. 90

Concerto n. 2 per violino e orchestra

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Concerto per violino e orchestra in re maggiore op. 61

Triplo concerto per violino, violoncello e pianoforte in do maggiore op. 56

Romanza n.1 op. 40 per violino e orchestra

Romanza in fa maggiore n. 2 op. 50 per violino e orchestra

Giovanni Bottesini (1821 – 1889)

Grand duo concertante per violino, contrabbasso e orchestra

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra

Doppio concerto per violino, violoncello e orchestra in la minore op. 102

Benjamin Britten (1913 – 1976)

Concerto per violino e orchestra op. 15

Max Bruch (1838 – 1920)

Concerto per violino e orchestra n. 1 op. 26 in sol minore

Concerto per violino (orig. clarinetto), viola e orchestra op. 88

Ferruccio Busoni (1866 – 1924)

Concerto per violino e orchestra in re maggiore op. 35°

Marius Casadesu (1892 – 1981)

Concerto per violino e orchestra “Adelaïde” (già attr. Mozart)

Alfredo Casella (1883 – 1947)

Triplo concerto op. 56 per violino, violoncello, pianoforte e orchestra

Ernest Chausson (1855 – 1899)

Poème op. 25 per violino e orchestra

Concerto in re maggiore op. 21 per violino, pianoforte e quartetto d'archi

Luigi Dallapiccola (1904 – 1975)

Tartiniana seconda per violino e orchestra

Antonin Dvorak (1841 – 1904)

Concerto per violino e orchestra in la minore op. 53

Federigo Fiorillo (1755 – 1823)

Concerto n. 1 in fa maggiore per violino e archi

Jean Françaix (1912 – 1997)

Concerto n. 2 per violino e orchestra

Luca Francesconi (*1956)

Riti neurali per violino e ensemble

Giorgio Federico Ghedini (1892 – 1965)

Concentus basiliensis per violino e orchestra da camera

Concerto dell'albatro per violino, violoncello, pianoforte e orchestra

Alexander Glazunov (1865 – 1936)

Concerto per violino e orchestra in la minore op. 82

Hafliði Hallgrímsson (*1941)

Poemi op. 7

Karl Amadeus Hartmann (1905 – 1963)

Concerto funebre per violino e orchestra d'archi

Franz Joseph Haydn (1732 – 1809)

Concerto per violino e orchestra n. 1 in do maggiore

Édouard Lalo (1823 – 1892)

Sinfonia spagnola op. 21

Concert Russe op. 29 per violino e orchestra

Bohuslav Martinu (1890 – 1959)

Concerto n. 2 H. 293 in sol minore per violino e orchestra

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)

Concerto op. 64 in minore per violino e orchestra

Concerto in re minore BWV O 3 per violino e archi

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Concerto per violino e orchestra n. 1 in si bemolle maggiore K 207

Concerto per violino e orchestra n. 2 in re maggiore K 211

Concerto per violino e orchestra n. 3 in sol maggiore K 216

Concerto per violino e orchestra n. 4 in re maggiore K 218

Concerto per violino e orchestra n. 5 in la maggiore K 219

Concerto per violino e orchestra K 271a (attr. incerta)

Concertone per due violini e orchestra in do maggiore K 190

Rondo per violino e orchestra in do maggiore K 373

Sinfonia concertante per violino, viola e orchestra in mi bemolle maggiore K 364

Pietro Nardini (1722 – 1793)

Concerto per violino e orchestra in mi minore

Knut Nystedt (1915 – 2014)

Ave Maria per violino e coro

Nicolò Paganini (1782 – 1840)

Concerto in re maggiore n. 1 op. 6 per violino e orchestra

Sergej Prokofiev (1891 – 1953)

Concerto per violino e orchestra in re maggiore n. 1 op. 19

Concerto per violino e orchestra in sol minore n. 2 op. 63

Ottorino Respighi (1879 – 1936)

Concerto gregoriano per violino e orchestra

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Havanaise op. 83 in mi maggiore per violino e orchestra

Introduzione e Rondò Capriccioso in la minore per violino e orchestra op. 28

Pablo de Sarasate (1844 – 1908)

Fantasia su “Il Flauto Magico” op. 54 per violino e orchestra

Alfred Schnittke (1934 – 1998)

Concerto grosso n. 5

Franz Schubert (1797 – 1828)

Rondò in la maggiore per violino e archi D 438

Robert Schumann (1810 – 1856)

Concerto per violino e orchestra in re minore WoO 23

Fantasia per violino e orchestra in do maggiore op. 131

Dmitri Shostakovich (1906 – 1975)

Concerto in la minore per violino e orchestra n. 1 op. 77

Concerto in do diesis minore per violino e orchestra n. 2 op. 129

Jean Sibelius (1865 – 1957)

Concerto per violino e orchestra in re minore op. 47

Johann Stamitz (1717 – 1757)

Concerto in re maggiore per violino e orchestra

Piet Swerts (*1960)

Zodiac per violino e orchestra

(opera imposta nell'edizione 1993 del Concorso Queen Elizabeth)

Toru Takemitsu (1930 – 1996)

Nostalghia per violino e orchestra d'archi

Giuseppe Tartini (1692 – 1770)

Concerto per violino, archi e continuo in re minore D. 45

Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840 – 1893)

Concerto per violino e orchestra in re maggiore op. 35

Henri Vieuxtemps (1820 – 1881)

Concerto per violino e orchestra in la minore n. 5 op. 37

Giovan Battista Viotti (1755 – 1824)

Concerto per violino e orchestra in la minore n. 22 G. 97

Jan van Vlijmen (1935 – 2004)

Omaggio a Gesualdo, per violino e sei gruppi strumentali

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Le Quattro Stagioni per violino, archi e basso continuo

Concerti per violino, archi e basso continuo

William Walton (1902 – 1983)

Concerto per violino e orchestra

Eugène Ysaÿe (1858 – 1931)

Amitié per 2 violini e orchestra d'archi